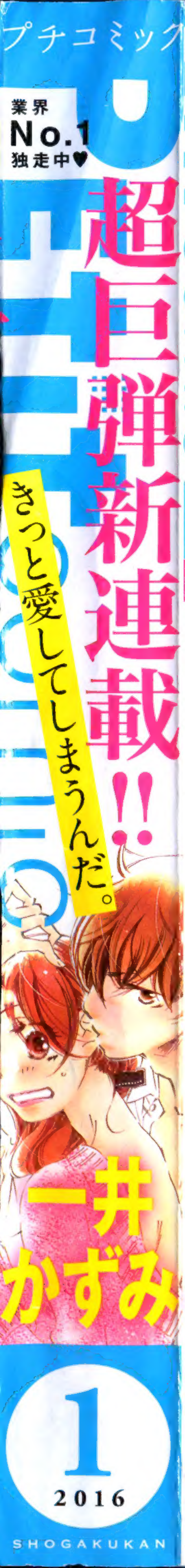


ねえ、もっと恋しない？
プチコミック
Petit comic
LINE@
@petitcomi
http://www.petitcomic.com
平成27年12月8日発行・発売（毎月8日発行・発売）
第39巻第18号 通巻552号
昭和59年11月2日第三種郵便物承認
Illustration by Kazumi Kazui
1
定価500yen
業界NO.1
独走中♥
新連載
イケメンの同僚と、
まさかの…!?
「きっと愛してしまうんだ。」
一井かずみ
Kazumi Kazui
表紙&
巻頭カラー
40ページ!
如月ひいろ
[お願い、それをやめないで!]
わたなべ志穂
[王様に捧ぐ薬指]
畑亜希美
[わが家は奇跡であふれてる]
宮園いづみ
[突然ですが、明日結婚します]
北川みゆき
[みだらな熱帯魚]
みつきかこ
[ラブファントム]
山田こもも
[絶対糖度]
大海とむ
[蜜夜婚～付喪神の嫁御寮～]
円城寺マキ
最終回!! [SP×ベイビー]
尾崎衣良
[深夜のダメ恋図鑑]
大人気作家
新作で登場!
織田綺
[あやまちメモリイ]
読みきりカラー36ページ!
「Petit姉プチ」
水沢めぐみ
北川みゆき
藤原よしこ…他
別冊
付録
姉プチ
大人気シリーズ
コミックスリリース記念♥
水沢めぐみ
「日南子さんの理由アリな日々」
着せ替えコミックスカバー
特別
付録


ヒロインはおばあちゃん!?
12歳下の彼氏!?
／イケメンモデル＼
高3で妊娠発覚、18歳でシングルマザーに(彼氏は逃亡!)
娘が16歳で電撃結婚! 高2で出産! 36歳にて孫が居る「おばあちゃん」に…
仕事先のモデル・陸(24)からまさかの告白! 実年齢を内緒でつきあうことに!?
好きです日南子さん
しかし! バイト仲間に孫と一緒の姿を見られてしまい…!?
陸に嘘がつけなくなった日南子は…!?
いったいどーなる!? おばあちゃんの恋!?
続きは「姉プチ1」の巻頭カラーで読めます!!! 今すぐGET♡
コミックス第2巻12/10発売!
さらに! プチコミ1月号別冊付録[Petit姉プチ]でこの作品の第1話目が読めちゃいます!
今、「日南子さん」がアツイっ♡
水沢めぐみ
巻頭カラー45P!
[日南子さんの理由アリな日々]
読みきりも大充実! 豪華5本!
小純月子[その腕にただ堕ちていく]
心を抉る巨編カラー81P
家族を失い、職を失い、恋人を失い…そして事故で、自由も失った。絶望の底に堕ちた女に、悪魔が囁きかける…!?
※発売日は地域によって異なる場合があります。
プチコミック1月号増刊
姉系Petit Comic 1
January
偶数月5日は姉プチの日♡
姉系
プチコミック
Petit comic
Jan
1
12.4 Fri. 発売しました!
定価／760円
発行／小学館



プチコミック
Petit comic
1
2016
第39巻第18号

平成28年1月号（毎月8日発売）12月8日発行・発売 昭和59年11月2日第三種郵便物承認
■編集人…山縣裕児 ■発行人…細川祐司 ■発行所 小学館 〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
■電話 編集 03（3230）5673 販売 03（5281）1771 ■印刷 大日本印刷株式会社 ●



小学館
雑誌 07791-1
定価500円
本体463円
4910077910163
00463

●Petit Comic フラワーコミックスアルファ NEWS●

11月刊 大好評発売中!!

発行：小学館　定価：(各) 本体429～500円 ＋税

ゲーム会社勤務の湊。初恋を引きずっていた彼女だが、初恋の人によく似た男・陽が現れ!?



甘くてかわいい禁断の恋物語…♡
［絶対糖度 ①］
山田こもも
Komomo Yamada Presents

カフェ店員・百々子は、ホテルスタッフの長谷と秘密の恋を。結ばれた二人は同棲も始めて…♥



大人気歳の差LOVE、第2弾!!
［ラブファントム ②］
みつきかこ
Kaco Mitsuki Presents

受付嬢・香奈は同じ会社の真田とセフレ関係。そんな彼に、嫉妬心を抱かせようとするが…!?



刺激的なオトナの恋愛を描く作品集!!
［スーツと小悪魔］
時山はじめ
Hajime Tokiyama Presents

プチコミ屈指の人気作家が贈る初期傑作集が同時刊行!!



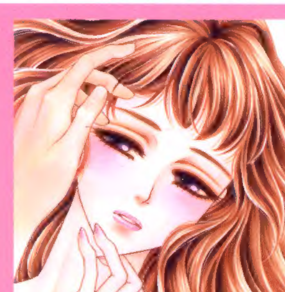
運命的な出会いに心躍る極上恋愛♡
［円城寺マキ初期傑作選 朝のくちびる］
円城寺マキ
Maki Enjoji Presents

収録作品
［世界はボクらのために!］［ナメときゃ治ります!］
［因果応報恋愛事情］［罪深く恋をして］
［ウチにおいでよ!］［不・純愛］



背徳感に酔わされる真昼の恋事情!?
［一井かずみ初期傑作選 昼の情熱］
一井かずみ
Kazui Kazumi Presents

収録作品［夏の旅の空の下］
［ぜいたくなカラダ］［情熱のライオン］
［シンデレラは夢みてる］［君に会えなくなるまえに］
［フラワーガーデン］［午後三時から午後五時のあいだ］



愛しい貴方で満たされる幸福な夜♥
［大海とむ初期作品集 夜の愛しさ］
大海とむ
Tomu Ohmi Presents

収録作品［禁断の恋をしよう］
［秘密のアニバーサリー］［しあわせのおまもり］
［愛しこの夜］［ミッドナイト・バトラー］
［可愛いのがお好き］［イマドキの猫又］

12月刊　12月10日(木)ごろ発売!!

今宵あなたとキセキの宴 織田 綺　アンダーヒーロー② 高田りえ
日南子さんの理由アリな日々② 水沢めぐみ
君とおしゃべりできるまで 室 たた　メフィストフェレスは誰？② 吉原由起

定価：(各) 本体429円 ＋税

ケータイ&スマホから、
第1巻1話目が無料で
ためし読みできます♡
←コチラからどうぞ。
(一部未対応の作品があります)


新連載!!!!!
世界一危険で甘美な
謎のオトナ男子…降臨!!
ゆれるるる
表紙&
巻頭カラー
42P
加賀やっこ
二次方程式じゃ
解けない恋の難問。
彼と私の摩擦係数は
一体どれくらい!?
新作よみきり
45ページ!!
?
高校に入ってからというもの
ホントに岩田ときたら
……ムカつく♥
新年早々爆キュンをお届け!!
[岩田のくせに
調子に乗るな!]
ヒナチなお
ふろく
[恋するハリネズミ]
完結記念
メモリアル
原画集
"恋ハリ"の胸熱は
終わらない! 名シーン
いっぱいの保存版♥
みんなが
恋の主人公。
Betsucomi
別冊少女コミック
ベツコミ
January
ふろくつき特別定価480円
2015年12月12日(土)
ON SALE!!
2016.1月号
新連載攻勢2016はじまるよ☆
●発売日は地域によって若干異なります。
●予告内容は変更になることがあります。
不思議な同居生活…
ドキドキのカラー41P♥
新連載
第2話!
[今日から
門限7:00です]
千葉コズエ
人気作家勢揃い♪
お正月に届いちゃう
年賀状
PRESENT

第55回 プチコミックまんが大賞
作品募集

しめきり 2016年 **1月31日**（当日消印有効）

少女・女性向けまんが誌の新人賞 最高の賞金額!!!

大賞	【賞金】110万円	受賞作でデビュー!! ※
入選	【賞金】55万円	受賞作でデビュー!! ※
準入選	【賞金】35万円	受賞作か次回作でデビュー!! ※
佳作	【賞金】10万円	担当編集者がついてデビューまで徹底指導!!
奨励賞	【賞金】3万円	
編集長期待賞	＋(プラス)【賞金】5万円	受賞作の中で特に期待大の作品に、追加で差し上げます!!

※プチコミック本誌あるいは増刊に作品が掲載されます。

プチコミでデビューをめざせば

断・然・有・利!!!

デビューのチャンスが年3回も!!!

4か月ごとのしめきり＆発表で、チャンスがいっぱい!!

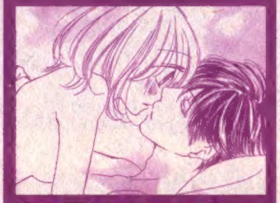
＊1月末しめきり＝5月号(4/8ごろ発売)発表　＊5月末しめきり＝9月号(8/8ごろ発売)発表

＊9月末しめきり＝1月号(12/8ごろ発売)発表

発表の際、審査員の先生方のアドバイスが！

審査員 円城寺マキ・大海とむ・一井かずみ・北川みゆき・篠原千絵・みつきかこ・吉原由起（五十音順）および本誌編集長

過去の受賞者



如月ひいろ先生

［お願い、それをやめないで］

大人気連載中!!

プチコミック本誌＆増刊で大活躍中★

過去の受賞者リスト

- 第14回(入選)大海とむ
- 第20回(準入選)粒見よう子
- 第21回(準入選)円城寺マキ
- 第28回(入選)時山はじめ
- 第29回(入選)畑 亜希美
- 第31回(準入選)高世えり子
- 第35回(準入選)帆苅梨花
- 第37回(入選)如月ひいろ
- 第37回(準入選)小沢マコト
- 第41回(準入選)トウラジュン
- 第43回(入選)安タケコ
- 第44回(準入選)なかにしひろみ
- 第44回(準入選)由多いり
- 第51回(準入選)内田カリス

ご応募お待ちしてます★

応募のきまり

【募集内容】20歳代の女性を主な読者対象とした、まんが作品を募集します。

【形式】ストーリーまんがは32ページ前後。ギャグまんがは16ページ前後。1～4コマまんがは10本以上を原則とします。

【原稿の大きさ】右の図の通り。

【あて先】〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館「プチコミックまんが大賞」係

【しめきり】2016年1月31日(当日消印有効)

【発表】第55回の審査結果発表は、2016年4月8日発売予定のプチコミック5月号誌上

【注意事項】❶ストーリーも絵も、オリジナルの未発表作品に限ります。※オリジナルの作品とは、作品の内容はもちろん、人物の絵柄・構図・背景にいたるまで、作画のあらゆる点においても既成の作品を模していない作品のことです。

❷はじめて投稿なさる方はもちろん、すでにデビューされた方で、新たな挑戦をなさる方も大歓迎します。

❸性別・年齢ともに制限はありません。

❹原稿用紙の1ページ目の裏に、応募整理券を作ってはがしやすく貼り、氏名(ふりがなも)・ペンネーム(ふりがなも)・年齢・職業・住所・電話番号・作品のタイトル・まんが歴を記入してください。

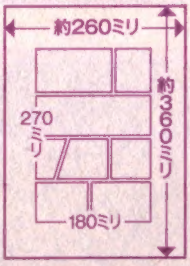
❺原稿返却希望の方は、返却先を書いた封筒を同封してください。返送料は当編集部で負担します。

❻すべての入賞作品の著作権その他一切の権利は、小学館に帰属します。

❼賞金は2016年5月末頃にお送りします。

❽その他のお問い合わせや、直接の原稿持ち込みは、プチコミック編集部(03-3230-5673)までご連絡ください。

原稿の大きさ



原稿持ち込みいつでも大歓迎★
即デビューのチャンスあり!!

まずは**03-3230-5673**
(プチコミック編集部)へ!!



新連載!!!!!
世界一危険で甘美な
謎のオトナ男子…降臨!!
ゆれるるる
表紙&巻頭カラー42P
加賀やっこ
二次方程式じゃ
解けない恋の難問。
彼と私の摩擦係数は
一体どれくらい!?
新作よみきり45ページ!!
?
高校に入ってからというものホントに岩田ときたら……ムカつく♥
新年早々爆キュンをお届け!!
[岩田のくせに調子に乗るな!]
ヒナチなお
ふろく
[恋するハリネズミ]
完結記念
メモリアル原画集
"恋ハリ"の胸熱は終わらない! 名シーンいっぱいの保存版♥
みんなが恋の主人公。
Betsucomi
別冊少女コミック
ベツコミ
January
ふろくつき特別定価480円
2015年12月12日(土) ON SALE!!
2016.1月号
新連載攻勢2016はじまるよ☆
●発売日は地域によって若干異なります。
●予告内容は変更になることがあります。
不思議な同居生活…
ドキドキのカラー41P♥
新連載第2話!
[今日から門限7:00です]
千葉コズエ
人気作家勢揃い♪
お正月に届いちゃう
年賀状PRESENT

PETIT COMIC

第54回 プチコミック まんが大賞 成績発表

今回は、デビュー決定者１名を出すうれしい結果になりました！
みなさんも香惟へんりさんに続き、レベルアップを目指しましょう。



準入選 賞金35万円

［度数×××%］

香惟へんり（愛媛県）

あらすじ 愛依がバーに通うのは、お酒が好きなのと、そこに羽原がいるから。羽原といい雰囲気になった愛依だけど、就活中に意外なところで彼と出会ってしまい…？

評 就活中の女子大生・愛依が、バーで出会った青年・羽原とお酒を通じて恋に落ちていくラブストーリー。

継続した取り組みで、投稿を重ねるごとにステップアップ。今後への期待を込めて次回作でデビュー決定となりました。作画にも、就活を絡めたストーリー展開にも安定感が感じられます。でも、課題がないわけではありません。

まず絵から。小物の描き方が上手で、食べものもほんとうにおいしそうです。でも、人物の描き方は、ややセンスが古いように感じられます。特に男性キャラの顔がちょっと老け気味の感が。もっと若々しく、魅力的な表情を研究してみましょう。

キャラの造形にも課題があります。特に羽原は、主人公を「おまえ」よばわりしたり、アプローチしてくる女性について軽々しくしゃべったりと、読者があまり魅力を感じられないキャラクターになっています。読んでいてドキドキするようなカッコいい男性キャラを研究しましょう。

今後の作品作りで、これらの課題を乗り越え、より魅力的な作品を期待しています。



審査員からひとこと みつきかこ先生

●作画がたいへん丁寧で、誠実さを感じます。お話の鍵である物の描写が、絵としても理論的にも秀逸で、物語に説得力を加えていて、とてもよかったと思います。

また羽原さんと愛依ちゃんがお互いに惹かれる理由づけや、後半の緊張感もうまく出ていてよいと思いました。

男の人が、ちょっと硬い感じですが、色気がもっと出ると華が出てくるのではないかと思います。個人的には「好きだよ」には「私も好き！」で返して欲しかったかな。この誠実な作画と構成力を武器に、頑張ってください！



佳作 賞金10万円

［かんじる瞳］

高橋 司（千葉県）

あらすじ 幼なじみの美大生・創に、絵のモデルになってほしいと頼まれたりさこ。絵を描く創の鋭い視線にときめいたりさこは、何かと創の世話をやくようになり…？

評 作画がかわいらしく◎。キャラの表情も豊かで、イケメンもかわいい子も描けそうで好印象です。

でも、課題は山積み。絵は全体的に線が硬く、ゴチャゴチャしていて、読みづらくなっています。

ストーリー面にも課題が。子供の頃のままの頼りない創と、絵を描くときの鋭い瞳の創というギャップは面白いのですが、彼が何を考えているのか読者にわかりにくいため、一歩間違えるとストーカー的な人物に見えてしまいます。これでは男性キャラの思いの強さや魅力が伝わりません。

もっと主人公と男性キャラの恋愛感情の重なりを丁寧に描いて、説得力あるストーリー作りを研究しましょう。

奨励賞 賞金3万円

［私の１番ほしいもの］

菅原有香（東京都）



評 非正規社員の恋愛という題材はいいのに、うまく生かせていません。主人公に読者が共感を覚えるよう工夫を。絵が少し幼い感じで、体全体のデッサンにも乱れがあります。もっと基礎的な画力を高めましょう。

奨励賞 賞金3万円

［あなたのとなり］

井山ゆー（兵庫県）



評 前回、前々回にくらべ、だいぶ見やすくなりました。絵も丁寧に描かれて好感度大。ただ、見せ方は上手ですが、キャラが弱いのが弱点です。もっと登場人物の魅力が伝わるように工夫してみましょう。

第54回の総評

●素敵な笑顔は描けるのに、それ以外の表情はイマイチ。そんな表情の描き分けができていない作品が目立ちました。

表情は、キャラクターの「喜怒哀楽」をわかりやすく伝える大切な要素。同じ喜びや悲しみでも、感情の大きさや、人物の性格によって表れ方は違ってきます。

シーンに合わせてうまく表情を使い分ければ、キャラクターの個性も引き出せるはずです。プロの描く顔の表現力を研究し、バリエーションを広げていきましょう。

また今回の応募作に総じて言えるのは、デッサン力の不足です。顔のアップやバストアップはいいのですが、全身を描くと、バランスがおかしくなってしまっています。

表情と同じく、いろんなポーズや構図を描き分けることは、作品作りの可能性を広げることにつながります。もっと人間の骨格を意識したデッサンの練習を重ねてみましょう。

次のページに第55回まんが大賞の応募のきまりがあります！

第54回 プチコミック まんが大賞 成績発表

今回は、デビュー決定者１名を出すうれしい結果になりました！
みなさんも香惟へんりさんに続き、レベルアップを目指しましょう。



準入選 賞金35万円

［度数×××％］

香惟へんり（愛媛県）

あらすじ　愛依がバーに通うのは、お酒が好きなのと、そこに羽原がいるから。羽原といい雰囲気になった愛依だけど、就活中に意外なところで彼と出会ってしまい…？

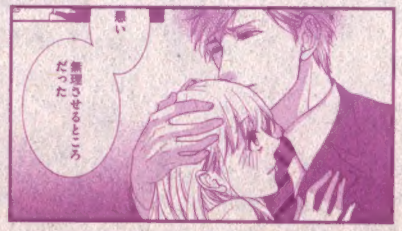
評　就活中の女子大生・愛依が、バーで出会った青年・羽原とお酒を通じて恋に落ちていくラブストーリー。

継続した取り組みで、投稿を重ねるごとにステップアップ。今後への期待を込めて次回作でデビュー決定となりました。作画にも、就活を絡めたストーリー展開にも安定感が感じられます。でも、課題がないわけではありません。

まず絵から。小物の描き方が上手で、食べものもほんとうにおいしそうです。でも、人物の描き方は、ややセンスが古いように感じられます。特に男性キャラの顔がちょっと老け気味の感が。もっと若々しく、魅力的な表情を研究してみましょう。

キャラの造形にも課題があります。特に羽原は、主人公を「おまえ」よばわりしたり、アプローチしてくる女性について軽々しくしゃべったりと、読者があまり魅力を感じられないキャラクターになっています。読んでいてドキドキするようなカッコいい男性キャラを研究しましょう。

今後の作品作りで、これらの課題を乗り越え、より魅力的な作品を期待しています。



審査員からひとこと　みつきかこ先生

●作画がたいへん丁寧で、誠実さを感じます。お話の鍵である物の描写が、絵としても理論的にも秀逸で、物語に説得力を加えていて、とてもよかったと思います。

また羽原さんと愛依ちゃんがお互いに惹かれる理由づけや、後半の緊張感もうまく出ていてよいと思いました。

男の人が、ちょっと硬い感じですが、色気がもっと出ると華が出てくるのではないかと思います。個人的には「好きだよ」には「私も好き！」で返して欲しかったかな。この誠実な作画と構成力を武器に、頑張ってください！



佳作 賞金10万円

［かんじる瞳］

高橋 司（千葉県）

あらすじ　幼なじみの美大生・創に、絵のモデルになってほしいと頼まれたりさこ。絵を描く創の鋭い視線にときめいたりさこは、何かと創の世話をやくようになり…？

評　作画がかわいらしく◎。キャラの表情も豊かで、イケメンもかわいい子も描けそうで好印象です。

でも、課題は山積み。絵は全体的に線が硬く、ゴチャゴチャしていて、読みづらくなっています。

ストーリー面にも課題が。子供の頃のままの頼りない創と、絵を描くときの鋭い瞳の創というギャップは面白いのですが、彼が何を考えているのか読者にわかりにくいため、一歩間違えるとストーカー的な人物に見えてしまいます。これでは男性キャラの思いの強さや魅力が伝わりません。

もっと主人公と男性キャラの恋愛感情の重なりを丁寧に描いて、説得力あるストーリー作りを研究しましょう。

奨励賞 賞金3万円

［私の１番ほしいもの］

菅原有香（東京都）



評　非正規社員の恋愛という題材はいいのに、うまく生かせていません。主人公に読者が共感を覚えるよう工夫を。

絵が少し幼い感じで、体全体のデッサンにも乱れがあります。もっと基礎的な画力を高めましょう。

奨励賞 賞金3万円

［あなたのとなり］

井山ゆー（兵庫県）



評　前回、前々回にくらべ、だいぶ見やすくなりました。絵も丁寧に描かれて好感度大。ただ、見せ方は上手ですが、キャラが弱いのが弱点です。もっと登場人物の魅力が伝わるように工夫してみましょう。

第54回の総評

●素敵な笑顔は描けるのに、それ以外の表情はイマイチ。そんな表情の描き分けができていない作品が目立ちました。

表情は、キャラクターの「喜怒哀楽」をわかりやすく伝える大切な要素。同じ喜びや悲しみでも、感情の大きさや、人物の性格によって表れ方は違ってきます。

シーンに合わせてうまく表情を使い分ければ、キャラクターの個性も引き出せるはずです。プロの描く顔の表現力を研究し、バリエーションを広げていきましょう。

また今回の応募作に総じて言えるのは、デッサン力の不足です。顔のアップやバストアップはいいのですが、全身を描くと、バランスがおかしくなってしまっています。

表情と同じく、いろんなポーズや構図を描き分けることは、作品作りの可能性を広げることにつながります。もっと人間の骨格を意識したデッサンの練習を重ねてみましょう。

次のページに第55回まんが大賞の応募のきまりがあります！

PETIT COMIC

第54回 プチコミック

まんが大賞 成績発表

今回は、デビュー決定者1名を出すうれしい結果になりました！
みなさんも香惟へんりさんに続き、レベルアップを目指しましょう。



準入選 賞金35万円

[度数×××%]

香惟へんり（愛媛県）

あらすじ　愛依がバーに通うのは、お酒が好きなのと、そこに羽原がいるから。羽原といい雰囲気になった愛依だけど、就活中に意外なところで彼と出会ってしまい…？

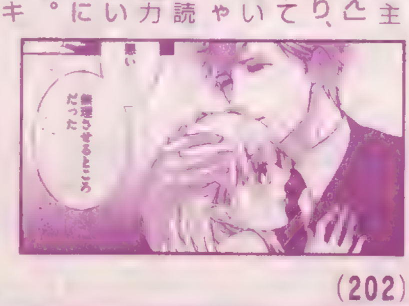
評　就活中の女子大生・愛依が、バーで出会った青年・羽原とお酒を通じて恋に落ちていくラブストーリー。

継続した取り組みで、投稿を重ねるごとにステップアップ。今後への期待を込めて次回作でデビュー決定となりました。作画にも、就活を絡めたストーリー展開にも安定感が感じられます。でも、課題がないわけではありません。

まず絵から。小物の描き方が上手で、食べものもほんとうにおいしそうです。でも、人物の描き方は、ややセンスが古いように感じられます。特に男性キャラの顔がちょっと老け気味の感が。もっと若々しく、魅力的な表情を研究してみましょう。

キャラの造形にも課題があります。特に羽原は、主人公を「おまえ」よばわりしたり、アプローチしてくる女性について軽々しくしゃべったりと、読者があまり魅力を感じられないキャラクターになっています。読んでいてドキドキするようなカッコいい男性キャラを研究しましょう。

今後の作品作りで、これらの課題を乗り越え、より魅力的な作品を期待しています。



みつきかこ先生

●作画がたいへん丁寧で、誠実さを感じます。お話の鍵である物の描写が、絵としても理論的にも秀逸で、物語に説得力を加えていて、とてもよかったと思います。

また羽原さんと愛依ちゃんがお互いに惹かれる理由づけや、後半の緊張感もうまく出ていてよいと思いました。

男の人が、ちょっと硬い感じですが、色気がもっと出ると華が出てくるのではないかと思います。個人的には「好きだよ」には「私も好き！」で返して欲しかったかな。この誠実な作画と構成力を武器に、頑張ってください！

PETIT COMIC

第54回 プチコミック まんが大賞 成績発表

今回は、デビュー決定者１名を出すうれしい結果になりました！
みなさんも香惟へんりさんに続き、レベルアップを目指しましょう。



準入選 賞金35万円

［度数×××％］

香惟へんり（愛媛県）

あらすじ　愛依がバーに通うのは、お酒が好きなのと、そこに羽原がいるから。羽原といい雰囲気になった愛依だけど、就活中に意外なところで彼と出会ってしまい…？

評　就活中の女子大生・愛依が、バーで出会った青年・羽原とお酒を通じて恋に落ちていくラブストーリー。

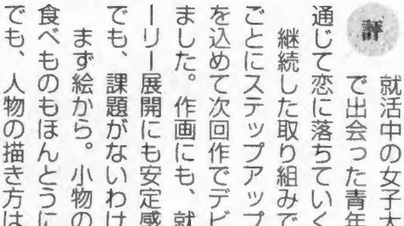
継続した取り組みで、投稿を重ねるごとにステップアップ。今後への期待を込めて次回作でデビュー決定となりました。作画にも、就活を絡めたストーリー展開にも安定感が感じられます。

でも、課題がないわけではありません。

まず絵から。小物の描き方が上手で、食べものもほんとうにおいしそうです。でも、人物の描き方は、ややセンスが古いように感じられます。特に男性キャラの顔がちょっと老け気味の感が。もっと若々しく、魅力的な表情を研究してみましょう。

キャラの造形にも課題があります。特に羽原は、主人公を「おまえ」よばわりしたり、アプローチしてくる女性についていって軽々しくしゃべったりと、読者があまり魅力を感じられないキャラクターになっています。読んでいてドキドキするようなカッコいい男性キャラを研究しましょう。

今後の作品作りで、これらの課題を乗り越え、より魅力的な作品を期待しています。



審査員からひとこと　みつきかこ先生

●作画がたいへん丁寧で、誠実さを感じます。お話の鍵である物の描写が、絵としても理論的にも秀逸で、物語に説得力を加えていて、とてもよかったと思います。

また羽原さんと愛依ちゃんがお互いに惹かれる理由づけや、後半の緊張感もうまく出ていてよいと思いました。

男の人が、ちょっと硬い感じですが、色気がもっと出ると華が出てくるのではないかと思います。個人的には「好きだよ」には「私も好き！」で返して欲しかったかな。この誠実な作画と構成力を武器に、頑張ってください！

佳作 賞金10万円

[かんじる瞳]

高橋 司（千葉県）

あらすじ 幼なじみの美大生・創に、絵のモデルになってほしいと頼まれたりさこ。絵を描く創の鋭い視線にときめいたりさこは、何かと創の世話をやくようになり…？



評 作画がかわいらしく◎。キャラの表情も豊かで、イケメンもかわいい子も描けそうで好印象です。
でも、課題は山積み。絵は全体的に線が硬く、ゴチャゴチャしていて、読みづらくなっています。
ストーリー面にも課題が。子供の頃のままの頼りない創と、絵を描くときの鋭い瞳の創というギャップは面白いのですが、彼が何を考えているのか読者にわかりにくいため、一歩間違えるとストーカー的な人物に見えてしまいます。これでは男性キャラの思いの強さや魅力が伝わりません。
もっと主人公と男性キャラの恋愛感情の重なりを丁寧に描いて、説得力あるストーリー作りを研究しましょう。

奨励賞 賞金3万円

[私の1番ほしいもの]

菅原有香（東京都）



評 非正規社員の恋愛という題材はいいのに、うまく生かせていません。主人公に読者が共感を覚えるよう工夫を。絵が少し幼い感じで、体全体のデッサンにも乱れがあります。もっと基礎的な画力を高めましょう。

奨励賞 賞金3万円

[あなたのとなり]

井山ゆー（兵庫県）



評 前回、前々回にくらべ、だいぶ見やすくなりました。絵も丁寧に描かれて好感度大。ただ、見せ方は上手ですが、キャラが弱いのが弱点です。もっと登場人物の魅力が伝わるように工夫してみましょう。

第54回の総評

●素敵な笑顔は描けるのに、それ以外の表情はイマイチ。そんな表情の描き分けができていない作品が目立ちました。
表情は、キャラクターの「喜怒哀楽」をわかりやすく伝える大切な要素。同じ喜びや悲しみでも、感情の大きさや、人物の性格によって表れ方は違ってきます。
シーンに合わせてうまく表情を使い分ければ、キャラクターの個性も引き出せるはずです。プロの描く顔の表現力を研究し、バリエーションを広げていきましょう。
また今回の応募作に総じて言えるのは、デッサン力の不足です。顔のアップやバストアップはいいのですが、全身を描くと、バランスがおかしくなってしまっています。
表情と同じく、いろんなポーズや構図を描き分けることは、作品作りの可能性を広げることにつながります。もっと人間の骨格を意識したデッサンの練習を重ねてみましょう。

次のページに第55回まんが大賞の応募のきまりがあります！ ←……

佳作 賞金10万円



[かんじる瞳]

高橋 司（千葉県）

あらすじ
幼なじみの美大生・創に、絵のモデルになってほしいと頼まれたりさこ。絵を描く創の鋭い視線にときめいたりさこは、何かと創の世話をやくようになり…？

評
作画がかわいらしく◎。キャラの表情も豊かで、イケメンもかわいい子も描けそうで好印象です。
でも、課題は山積み。絵は全体的に線が硬く、ゴチャゴチャしていて、読みづらくなっています。
ストーリー面にも課題が。子供の頃のままの頼りない創と、絵を描くときの鋭い瞳の創というギャップは面白いのですが、彼が何を考えているのか読者にわかりにくいため、一歩間違えるとストーカー的な人物に見えてしまいます。これでは男性キャラの思いの強さや魅力が伝わりません。
もっと主人公と男性キャラの恋愛感情の重なりを丁寧に描いて、説得力あるストーリー作りを研究しましょう。

奨励賞 賞金3万円 [私の1番ほしいもの]

菅原有香（東京都）



評
非正規社員の恋愛という題材はいいのに、うまく生かせていません。主人公に読者が共感を覚えるよう工夫を。絵が少し幼い感じで、体全体のデッサンにも乱れがあります。もっと基礎的な画力を高めましょう。

奨励賞 賞金3万円 [あなたのとなり]

井山ゆー（兵庫県）



評
前回、前々回にくらべ、だいぶ見やすくなりました。絵も丁寧に描かれて好感度大。ただ、見せ方は上手ですが、キャラが弱いのが弱点です。もっと登場人物の魅力が伝わるように工夫してみましょう。

第54回の総評

●素敵な笑顔は描けるのに、それ以外の表情はイマイチ。そんな表情の描き分けができていない作品が目立ちました。
表情は、キャラクターの「喜怒哀楽」をわかりやすく伝える大切な要素。同じ喜びや悲しみでも、感情の大きさや、人物の性格によって表れ方は違ってきます。
シーンに合わせてうまく表情を使い分ければ、キャラクターの個性も引き出せるはずです。プロの描く顔の表現力を研究し、バリエーションを広げていきましょう。
また今回の応募作に総じて言えるのは、デッサン力の不足です。顔のアップやバストアップはいいのですが、全身を描くと、バランスがおかしくなってしまっています。
表情と同じく、いろんなポーズや構図を描き分けることは、作品作りの可能性を広げることにつながります。もっと人間の骨格を意識したデッサンの練習を重ねてみましょう。

次のページに第55回まんが大賞の応募のきまりがあります！ ←

\ 紅 白 金…おめでたいCOLOR!! /

2016 おめで10とう Goods Present

新年を華やかにスタートできる
紅・白・金のトレンドアイテムを
どどーんとプレゼント!

1 レコルト
récolte
ワッフルメーカー 2名

スイーツはもちろん、お好み焼きやオムレツも♪

●スマイルベイカー／RSM-1（R）／ワイド18×高さ12×奥行き20.7cm

3種類のプレート付き!

2 キラりん
小物セット 2名

メイクをするのが
楽しくなるキラキラコスメたち♥

●アナ スイのラ ニュイ ドゥ ボエム オーデトワレ30ml、レ・メルヴェイユーズ ラデュレ クリーム チーク ベース07、コンパクトミラー

中はチーク!

3 カシオ
CASIO
自撮りができる
デジカメ 3名

セルフィーが超キレイに
撮れるんです!

●EXILIM／EX-ZR60／ホワイト

4 アップル
Apple
iPod touch 1名

女子気分を高めてくれる
赤いiPod touch!

●16GB／アップルストア限定のレッド

オモテはこう!

5 エレクトロラックス
Electrolux
2WAY掃除機 1名

お部屋のアクセントカラーに♪

●エルゴラピード／ZB3003／Love Red

6 フォリフォリ
Folli Follie
腕時計 1名

手元がパッと華やかだと
女性らしさUP!

7 new NINTENDO
3DS 1名

お正月はおうちで
のんびりゲームもいいよね!

●ホワイト

8 防水
ポータブルDVD
プレーヤー 3名

寒い日は、お風呂で
TVやDVDを楽しみたい!

●BWDO-911／9インチ

9 ケイトスペードニューヨーク
kate spade
NEW YORK
長財布 1名

金運がUPしそうなカラー♥

●縦10×横19.5cm

たっぷり収納♥

10 シャープ
SHARP
ウォーターオーブンヘルシオ 1名

ヘルシーメニューをたくさん作ってね♥

●18LAX-CA1-R／レッド

今月号のパスワード【入力は半角英数字で】
u46p
PCやスマホからも応募できます
応募のきまりは
P.440~441
QRコード読み取りアクセスはコチラ▶

プチコミ賞

赤いリップグロス、白いハンドタオル、
ゴールドラメのネイルからどれかひとつ 30名

はずれた人の中から再抽選で。アイテムは編集部に任せてね!

Photo:Noriyuki Fukayama / Styling:Mika Kato / Design:Cakes and ale / Editor:YUKIMAKI
※商品は編集部撮影サイズです。※未使用新品ですが、撮影の為に一度、開封しているものもございます。